**ДИПЛОМНАЯ РАБОТА**

Рекомендации для учащихся

 **Дипломная работа состоит из двух частей:**

1. **Практическая часть (сама работа).**

**Поисковые решения** – выполняются на малых форматах от А5 формата до формата А4 в любых техниках, материалах и разной степени законченности. Поисковые эскизы для представления экзаменационной комиссии компонуются и оформляются на одном или нескольких листах.

**Окончательный эскиз** – выполняется в той же технике, что сам диплом. На нем происходит полная разработка вашей композиции. Окончательный эскиз оформляется в паспарту. Размеры окончательного эскиза согласуются с руководителем диплома.

**Оформление диплома** – оценивается уровень и культура подачи своего труда: рама, паспарту, плинтус, задник, подставка, печать в типографии и т.(оформление дипломной работы согласовывается с руководителем диплома).

**Дипломная работа** - сама дипломная работа, выполненная в материале с приложением дипломной записки.

1. **Теоретическая часть (дипломная записка).**

**Дипломная записка –** текстовое сопровождение диплома.

Правила оформления дипломной записки:

* Титульный лист заполняется по образцу (см. приложение № 1)
* Структура содержания также выполняется по образцу (см. приложение № 2)
* Поля в разметке страницы устанавливаются **обычные** (верхнее 2 см, левое 3 см, нижнее 2 см, правое 1,5 см)
* Шрифт **Times New Roman**
* Размер шрифта **(12 кегель)**
* Интервал между строками **1,15**
* Обязательна нумерация страниц
* Каждый пункт содержания начинается с заглавной страницы.

*Приложение №1*

*(Оформление титульного листа)*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«КРАНОГОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»

**ДИПЛОМНАЯ ЗАПИСКА**

**Предмет: «Станковая Композиция»**

**Тема: «Иллюстрации к произведению Ричарда Баха «**[**Чайка по имени Джонатан Ливингстон**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D0%BE_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD_%D0%9B%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD)**»»**

Руководитель диплома:

Преподаватель Поваренкина Е.Ю.

Автор диплома:

Выпускник 4 А класса

Иванов А.В.

**Красногорск**

Июнь. 2016 год

*Приложение №2*

**СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ ЗАПИСКИ:**

1. ИСТОРИЯ ЖАНРА (ИЛИ ТЕМЫ)
2. ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ
3. КАК ПРОИСХОДИЛ СБОР ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА
4. АКТУАЛЬНОСТЬ, НУЖНОСТЬ ТЕМЫ
5. ОПИСАНИЕ КОМПОЗИЦИИ И ЕЕ ПОСТРОЕНИЕ; РЕАЛИЗАЦИЯ И ВОПЛОЩЕНИЕ В МАТЕРИАЛЕ
6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ВЫВОД ПО ВСЕЙ РАБОТЕ
7. АННОТАЦИЯ (ПЛАН ВЫСТУПЛЕНИЯ) ВЫСТУПЛЕНИЯ НА 5-10 МИНУТ
8. ДИСК С ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИЕЙ (ПОЭТАПНОЕ ФОТО ВЕДЕНИЯ РАБОТЫ + ДИПЛОМНАЯ ЗАПИСКА)
9. **ИСТОРИЯ ЖАНРА (ИЛИ ТЕМЫ)**

Экскурсия в опыт того или иного жанра (темы) должен носить краткий, но содержательный характер. Если ваша тема не вписывается в линию жанров и является свободной, оригинальной, то найдите близкие темы и аналоги у других художников и опишите их.

1. **ЛИЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ**

Описать чем заинтересовала, увлекла выбранная тема? Какое влияние она имеет на вас и окружающих людей?

1. **КАК ПРОИСХОДИЛ СБОР ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА**

История рождения, создания вашего диплома за весь учебный год.

1. **АКТУАЛЬНОСТЬ, НУЖНОСТЬ ТЕМЫ**

Важность выбранной темы лично для вас и для других людей. Что раскрывает тема – общечеловеческие задачи грани или это глубоко личное сопереживание. Значимость темы для вас.

1. **ОПИСАНИЕ КОМПОЗИЦИИ И ЕЕ ПОСТРОЕНИЕ; РЕАЛИЗАЦИЯ И ВОПЛОЩЕНИЕ В МАТЕРИАЛЕ**

Содержание вашего диплома и его конкретная реализация. Как вы раскрыли выбранную тему?

Описать средства композиционной формы:

Описание темы

Описание идеи

Описание сюжета композиции

Описание формата композиции

Описание композиционной схемы

Описание композиционного центра

Описание композиционного пространства

Описание композиционной динамики

Описание выбранного масштаба

Описание цветового решения

Описание светового решения

Описание используемых контрастов

Описание материала и техники исполнения

1. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ВЫВОД ПО ВСЕЙ РАБОТЕ**

Здесь вы даете обобщения по вашей работе, как повлияла работа на ваше мировосприятие? Что привнесло? Изменились ли вы во время работы? Сумели ли осмыслить труд художника?

1. **АННОТАЦИЯ .**

Аннотация **-к**раткое изложение разделов дипломной записки.

Аннотация -это план выступления при защите дипломной работы, рассчитанный на 5-10 минут.

Этот план поможет вам при выступлении не растеряться, по его содержанию экзаменационная комиссия будет оценивать глубину изучения темы, степень подготовленности к профессиональной деятельности и дальнейшему обучению по специальностям художественного направления.

1. **ФЛЭШКА С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ**.